



Schiebefenster cero



Inhalt

Design und Einsatzbereiche	08
Atmosphäre	10
Technik	54
Ausführungsbeispiele	54
Features	58
Antrieb	62
Sicherheit	70
zero III Systemdetails	72
zero II Systemdetails	76
zero I-s Systemdetails	80
Systemübersicht	84
Zusätzliche Komponenten	86
Referenzen	92
zero von Solarlux	112
Digital und direkt	120

Design und Einsatzbereiche

Minimal

Ästhetik, Funktionalität und Qualität sind Parameter, in denen sich das Schiebefenster cero bewegt. Schmale Rahmen und Profile unterstützen die Transparenz der Elemente. Der nur 34 mm schlanke, umlaufende Flügelrahmen sowie die ebenso filigranen Profile unterstreichen durchgängig das minimalistische Design, ohne dabei Aspekte wie Sicherheit, Komfort und Leistung zu vernachlässigen.

Gerne gesehen

Lichtdurchflutete Räume mit höchster Transparenz sind kein Anspruch, der exklusiv nur bei bestimmten Projekten oder Gebäudetypen zum Tragen kommt. Der Wunsch nach Licht, Luft und ästhetischer Gestaltung ist ein grundsätzlicher. Vom Großprojekt über Kulturbauten, von der Villa über das Einfamilienhaus bis hin zum Restaurant: cero ist mit seinen 98 % Glasanteil und einer maximalen Flügelgröße von bis zu 15 m² Glas überall gerne gesehen.



product
best of best











Ausführungsbeispiele

Raumgestaltung

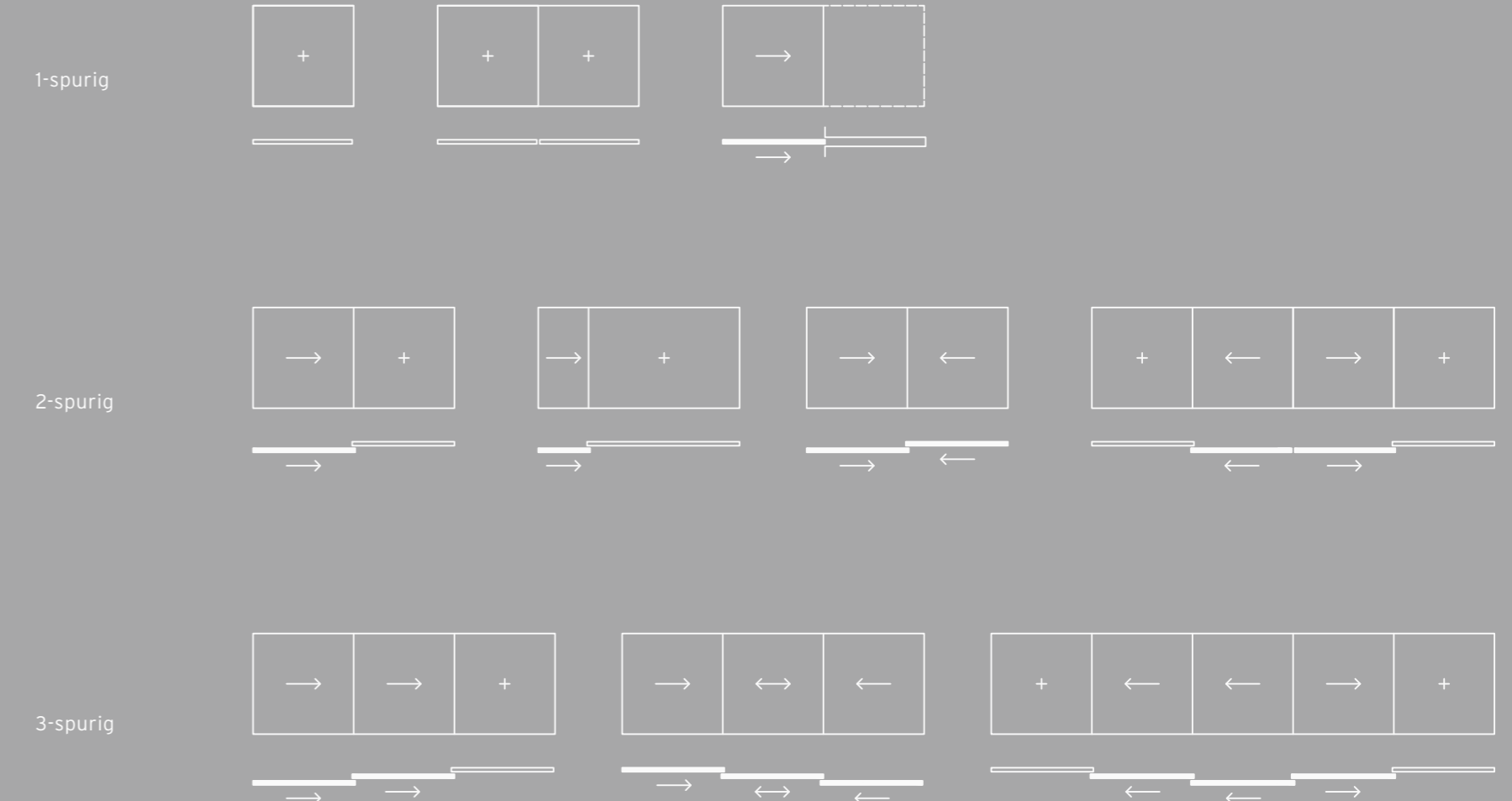
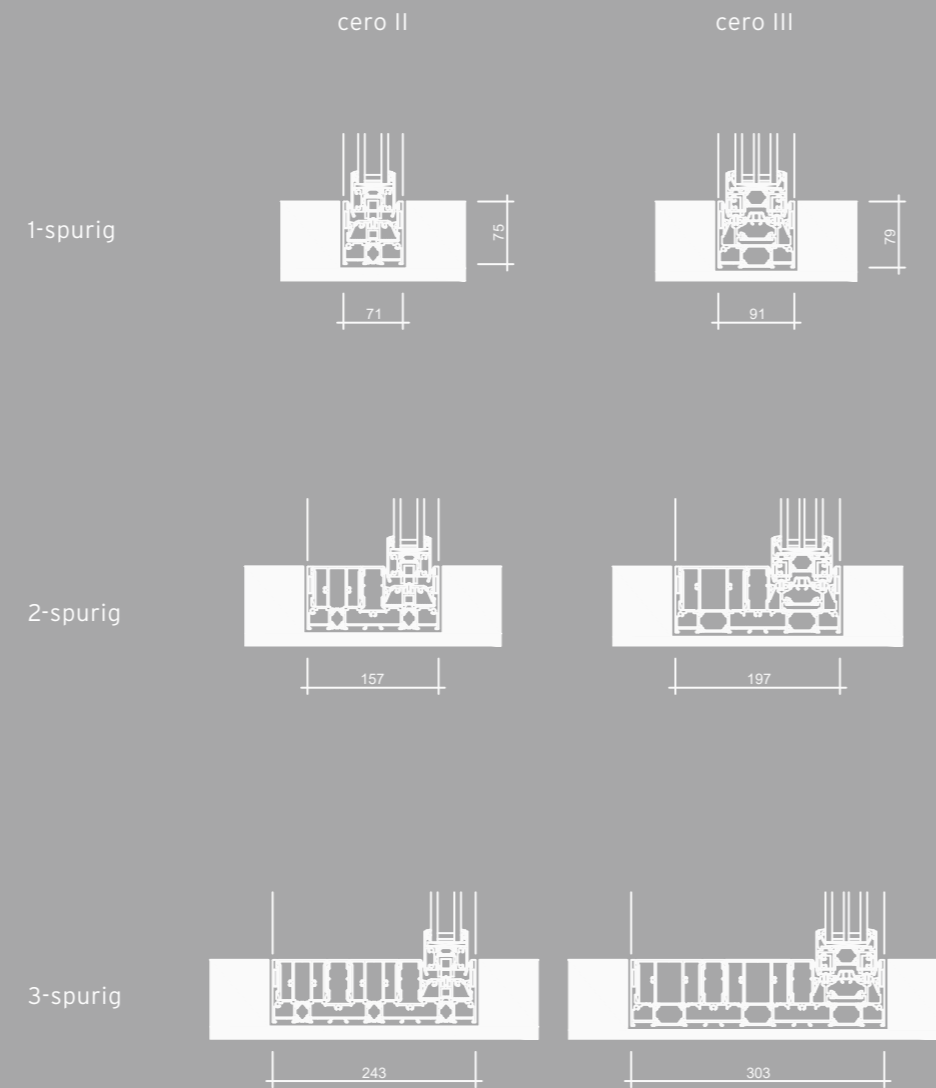
Nicht nur hinsichtlich der Frage, wo cero eingesetzt werden kann, sondern auch in Bezug auf das „Wie“ ist fast alles realisierbar. Die Systemkomponenten als Schiebe-,

Fest- und Eckelemente sind nahezu uneingeschränkt kombinierbar und bieten jene gestalterische Freiheit, die anspruchsvolle Projekte und Bauherren verlangen. Ecken ohne Pfosten, das Verschieben von Elementen in Wandtaschen oder auch komplexe Kombinationen verschiedener

Elemente lassen sich in zwei bis vier Spuren individuell realisieren. Bei Flügelgrößen von bis zu 6 m Höhe oder 4 m Breite und einem maximalen Flügelgewicht von bis zu 1.000 kg bekommen Räume eine neue, freie Dimension.



Weitere Ausführungsbeispiele und Möglichkeiten finden Sie auf unserer Website





cero III Einfamilienhaus Henstedt-Ulzburg, DE Architekt: Gnosa Architekten Fotos: Malik Pahlmann Ref. 1679*





cero III Seminarraum Hamburg, DE Architekt: Dr. Peter Kuczia Ref. 1705*







cer0 III Villa Hamburg, DE Architekt: Meyer Terhorst Architekten Fotos: Christiane Koch Ref. 789*





**SIE MÖCHTEN DIE
KOMPLETTE BROSCHÜRE
KOSTENLOS & DIREKT
PER E-MAIL ERHALTEN?**

**JETZT
HIER KLICKEN
& BESTELLEN**

